

Βιογραφικό

**Όνομα –Επώνυμο:** **ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΗΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

**Χρονολογία και 01-01-1958**

**τόπος γέννησης: ΧΑΛΚΙΔΑ**

**Σπουδές (τίτλος σπουδών, ίδρυμα-δάσκαλοι, χρόνος φοίτησης):**

- **Β. ΣΠΟΥΔΕΣ**
- **2017:**Μεταπτυχιακός τίτλος Ειδίκευσης *Σχεδιαστή φωτισμού -Πολυμέσα* του ΕΑΠ
- **2017:** Εισαγωγή, κατόπιν επιλογής, στο μεταπτυχιακό τμήμα του ΕΑΠ *Γραφικές τέχνες και πολυμέσα*
- **2013:** Πτυχίο του τομέα Γραφιστικής των ΑΤΕΙ Αθηνών με ειδίκευση animation.
- **1998:** Δεύτερο πτυχίο Χαρακτικής ΑΣΚΤ
- **1998:** Απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών. Τμήμα ζωγραφικής
- Α.Σ.Κ.Τ.
- **1978** Κάτοχος και τίτλου Γραφίστα από τη Θ΄ Μέση Τεχνική Σχολή (πρώην Δοξιάδη)
- **Γ. ΓΝΩΣΗ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ**
- Γαλλικά σε επίπεδο *superieur*
- Αγγλική από το ΑΤΕΙ Αθήνας
- **Δ. ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΧΡΗΣΗ Η/ΥΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**
- Πλήθος σεμιναρίων στην εκπαίδευση και στην πληροφορική ως διδασκόμενη αλλά και ως διδάσκουσα
- **2019 :** Ομιλήτρια στο στρογγυλό τραπέζι στην ΑΣΚΤ με θέμα: «Ανάδειξη της συμβολής των εικαστικών τεχνών, διαχρονικά, στις παραστατικές τέχνες μέσα από τις έννοιες, τους ορισμούς αλλά και μέσα από την ίδια τη σκηνική και θεατρική πράξη» Σάββατο 12 Οκτώβρη 2019
- **2019:**Συμμετοχή ως **σύνεδρος** στο 3 Πανελλήνιο Συνέδριο ψηφιοποίησης Πολιτιστικής κληρονομιάς. Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής 25, 26,27 Σεπτεμβρίου 2019
- **2017:** βεβαίωση του ΕΟΠΠΕΠ *«εκπαίδευση ενηλίκων»*
- **Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού (Χώρος, πόλη, χρονολογία):**
  - **2013:**8<sup>η</sup> Ατομική έκθεση. Arte Feast. Θέατρο Ακάδημος
  - **2005:** 7<sup>η</sup> Ατομική έκθεση. Καθημερινές Συγκινήσεις Αίθουσα τέχνης Ηώ
  - **2000:** 6<sup>η</sup> Ατομική έκθεση Αγναντεύοντας στο Αιγαίο.Αίθουσα τέχνης Εποχές
  - **1998:** 5<sup>η</sup> Ατομική έκθεση. Οδοιπορικό στα Επτάνησα Αίθουσα τέχνης Εποχές
  - **1997:** 4<sup>η</sup> Ατομική έκθεση. Αθλογραφίες.6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο πρωτάθλημα Στίβου.
  - **1997:** 3<sup>η</sup> Ατομική έκθεση. *Αναμνήσεις από το Παρελθόν.* Αίθουσα τέχνης *Ιωνίς*
  - **1994:** 2<sup>η</sup> Ατομική έκθεση. *Αθλητικά* Αίθουσα τέχνης Τσίλερ Δήμος Αθηναίων
  - **1991:** 1<sup>η</sup> Ατομική έκθεση *Ελληνικές Αρχαιότητες.* Αίθουσα τέχνης Μπουζιάνη Δήμος Αθηναίων.

**Ομαδικές εκθέσεις**

**Εσωτερικού (Χώρος, πόλη, χρονολογία)::**

**2016:** Ομαδική έκθεση η <Αυστρία στη καρδιά της Ελλάδος> στους Δελφούς

**2004:** Λιμάνια Ελληνισμού ΑΕΝΑΟΝ

Έκθεση συνεργατών ΑΕΝΑΟΝ 2004

**2003:** Ομαδική έκθεση μέσω του Καλλιτεχνικού επιμελητήριου με μικρογραφίες ζωγραφικής

**2003:** Ομαδική έκθεση μέσω του Καλλιτεχνικού επιμελητήριου Γκάζι Τεχνόπολις

**2003:** Ομαδική έκθεση μέσω του Καλλιτεχνικού επιμελητήριου με χαρακτηριστικής – ζωγραφικής

**1999:** Γεωπονικό Πανεπιστήμιο «Αγροτική Φύση και Τεχνολογία.» Αθήνα Κρήτη

**1997:** Δωδεκάνησα-Σύγχρονο Εικαστικό Οδοιπορικό  
**1995:** Νεοέλληνες Ζωγράφοι Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική ΑΕΝΑΟΝ  
**1995:** Πρώτη δημοπρασία Έκθεση συνεργατών ΑΕΝΑΟΝ  
**1995:** Ομαδική έκθεση ζωγραφικής τριών καλλιτεχνών γκαλερί Ιωνίς  
**1995:** Ομαδική έκθεση ζωγραφικής τεσσάρων καλλιτεχνών γκαλερί Ιωνίς  
**1995:** Αποκάλυψη του Ιωάννη ΑΕΝΑΟΝ Πάτμος  
**1993:** Ελληνικό Τοπίο ΑΕΝΑΟΝ  
**1993:** Nokturno Γκαλερί ΤΙΤΑΝΙΟΥΜ  
**1993:** Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική. Πνευματικό κέντρο Λευκάδας  
**1993:** Γ' έκθεση ζωγραφικής Δήμος Ηλιούπολης Πνευματικό Κέντρο  
**1992:** Έκθεση αποφοίτων ΑΣΚΤ Γρανάδα Ισπανίας  
**1992:** Ομαδική Έκθεση ζωγραφικής ΟΛΠ Για τον Καββαδία  
**1992:** Ομαδική Έκθεση ζωγραφικής για την Ύδρα 100 χρόνια

#### **Ομαδικές εκθέσεις**

#### **Εξωτερικού (Χώρος, πόλη, χρονολογία)::**

**Βραβεία – Διακρίσεις:2001-2002:** έπαινος από το ΠΥΣΔΕ Αιγάλεω λόγω του συγγραφικού της έργου **1995:** τιμήθηκε με το βραβείο της καλύτερης καθηγήτριας των ΙΕΚ Δομή  
**1990:** προτάθηκε για υποτροφία από την ΑΣΚΤ

#### **Επαγγελματική δραστηριότητα:**

**2019:** Εξώφυλλο καταλόγου για την έκθεση *Μήνας εφαρμογών των Εικαστικών τεχνών, μέρος Α' Σκηνογραφία, Ενδυματολογία, Κόσμημα, Μάσκες θεάτρου*  
**2017:** «*Η Μετά -Καλλικράτη Τοπική Αυτοδιοίκηση υπό το φως της Ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης Θεωρητική και εμπειρική διερεύνηση*» του Θ. Γεωργάκη  
**2015:**«*Με λογισμό και όνειρο*» του Θ. Γεωργάκη (εκδόσεις Λιβάνη)  
**2006:** «*Πετρωμένο μυστικό*» της Κ. Σεγδίτσα (εκδόσεις Λιβάνη)  
**2000:** *ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΑ Φραγκιαδάκης Γεώργιος*  
**1996:** Εξώφυλλο στο Περιοδικό *Προσανατολισμοί*  
**1998:** «*Προσεγγίσεις Στα Κοινωνικά Προβλήματα του τόπου μας*» Ηλίας Ηλιακόπουλος.  
**1984:** «*Μέσα από τα τείχη*» Γιάννης Δριμής

## Resume

**Name - Surname: VASILIKI ILIAKOPOULOU**

**Chronology and 01-01-1958**

**place of birth: HALKIDA**

**Studies (degree, teacher-institution, time of study):**

### EDUCATION

**2017** Postgraduate degree specializing in Lighting Designing – Multimedia from the Hellenic Open University

**2017** Following a selection process, entered the postgraduate department of **Engraving Arts and Multimedia** in the Hellenic Open University

**2013** Degree in the field of Engraving from the Alexandrian Technological Institution of Athens (ATEI) specializing in Animation

**1998** Second degree in Engraving from the Higher Fine Arts School

**1998** Bachelor of Fine Arts, University of Higher Fine Arts School, faculty of Drawing

**1978** Degree in Engraving from the VIII Secondary Technical School (former Doxiadis School)

### SKILLS

#### Languages

(certificate possession)French, Superieur certificate

English, certification by the Alexandrian Technical Institution of Athens

#### Computer use and application in Education

She has participated in multiple seminars on education and informatics as both a training instructor and learner.

**2019** Saturday 12 October: Speaker at a round table in ΑΣΚΤ on the subject: «Highlighting the timeless contribution of the visual arts to the performing arts through the concepts, definitions but also through the stage and theatrical act itself»

**2019** 25-27 September: Attending the 3rd Panhellenic Conference on Digitalization of Cultural Heritage, held at the University of West Attica

**2017** Certificate issued by the National Organization of Certification and Career Orientation, concerning “Adult Training”

### EXHIBITIONS

She has participated in 8 individual exhibitions and many others with groups of artists in Galleries, Municipality centres and Chambers.

#### Individual Exhibitions

**2013** 8<sup>th</sup> individual exhibition: *Arte Feast*, Akadimos Theatre

**2005** 7<sup>th</sup> individual exhibition on *Daily Emotions*, Art Hall “Ios”

**2000** 6<sup>th</sup> individual exhibition on *Gazing the Aegean Sea* Art Hall “Seasons”

**1998** 5<sup>th</sup> individual exhibition on *Trekking across the Seven Island Cluster* in the Ionian sea, Art Hall “Seasons”

**1997** 4<sup>th</sup> individual exhibition on *Exemplary Sport Events*, Athletics Panhellenic Championship

**1997** 3<sup>rd</sup> individual exhibition on *Reminisces of the Past*, Art Hall “Ionis”

**1994** 2<sup>nd</sup> individual exhibition on *Sports*, Tsiller Hall, Municipality of Athens

**1991** 1<sup>st</sup> individual exhibition on *Greek Antiquities*, Bouziani Hall, Municipality of Athens

#### Group Exhibitions

**2016** Group exhibition in Delphi: “Austria in the heart of Greece”

**2004** Art exhibition of associates, AENAON

**2004** “Ports of Greek origin”, AENAON

**2003** Group exhibition of miniature paintings by the Chamber of Art

- 2003** Group exhibition by the Chamber of Art in Ghazi, Technopolis
- 2003** Group exhibition by the Chamber of Art with works of engraving and painting
- 1999** "Rural Nature and Technology", Agricultural University of Athens and Crete
- 1997** "The Dodecanese" – A Contemporary Artistic Journey
- 1995** Group exhibition of paintings of three artists, Ionis gallery
- 1995** Group exhibition of paintings of four artists, Ionis gallery
- 1995** First auction Exhibition of associates, AENAON
- 1995** Contemporary Greek Painters, Traditional Architecture, AENAON
- 1995** "The Apocalypse of St. John", AENAON, Patmos
- 1993** "Nocturno", TITANIUM gallery
- 1993** "Greek Landscape", AENAON
- 1992** Group exhibition of paintings based on Kavadias at the Piraeus Port Organization
- 1992** A group exhibition organized by graduate students of Higher Fine Arts School, Granada, Spain
- 1992** Group exhibition of paintings celebrating 100 years of Hydra island

#### **COVER DESIGNING**

- 2019:** Directory cover page for the Monthly Exhibition of Visual Arts Applications, Part A: (Scenography )Set design, Costume design, Jewelry, theater Masks
- 2017** "The after Kallikratis Local Authority in the light of European integration-Theoretical and Experiential Research" by Th. Georgakis
- 2015** "Through reason and fantasy" by Th. Georgakis, (Livanis publishing)
- 2006** "Petrified secret" by K. Segditsa, (Livanis publishing)
- 2000** "Shepherding", Fragiadakis George
- 1998** "Approaches to the Social Issues of our country" Ilias Iliakopoulos
- 1996** Cover of the magazine "Orientations"
- 1984** "From within the Walls" Yiannis Drimis

#### **DISTINCTIONS**

- 2001-2002** Received official commendation for her written work by the Office of Secondary Education in Egaleo
- 1995** Honoured with the award of the best teacher in the Vocational Training Institute "DOMI"
- 1990** Nominated for scholarship by the Higher Fine Arts School